で自分で理解しなけれなりません。

とです。本や新聞は、

図書室にいろんなジャンルのものがある

ことが大事なことです。文章に慣れる最短は本や新聞を読むこ

学生指導の導入部分で触れましたが、

まずは、

文章に慣れる

第79号

• 発行 大学山形高等学校 書部 図書委員会 発行日 令和6年2月21日 株大風印刷



は限りません。 社会において、ガイダンスを実施してくれる機会が必ずあると する先生方は、 ダンスで使用された資料の読み返しを行っていると思います。 べてを理解できるわけではありません。その場合、 書をすることは文章に慣れる一つの手段と考えることが大事で 読書と聞くと勉強と結びつける方もいると思います。 今の時代文章を読むことからスタートする時代です。 ガイダンスを必ず行ってくれますが、 ガイダンスが実施されない場合、 事務長 大久保 説明書を読ん 改めてガイ 私達はす まず読 教育

す。

理解や知識の習得につながっていくからです。 味で小説等は読んでいると思います。 皆さんは、 自身が興味ある事(解説書、 本を読むことによって ルールブック等)、 趣

いて、 業のことを理解するために業績や業務内容を調べる事から始 何に力を入れているか簡単に解説してくれています。 ホームページを見ることです。ホームページは、 るように話をします。 んで会社のことを理解するよう指導をしています 大学生の就職指導(キャリア教育)を行う時、 もっと深く理解したくなったら、専門書(四季報等)を読 企業のことを調べるのに一番早いのは まず話すのは 企業の歴史や 興味がわ 企

> ので利用できるチャンスを逃さないようにしてください。 今は高校生として、無料で利用できる図書室の本を時間の

る時で構わないので読んで理解する訓練を行ってください。

とを薦めます。 とになります。 ます。読みたくなくてもネット社会の現在、 でみてください。社会人になると文章に接する機会が増えてき リアアップをどのように行っていくかを考えながら文章を読 皆さんの人生はそれぞれ違うと思いますが、これからのキャ 今は、嫌いでも文章に慣れるために本を読むこ 必ず接点を持つこ

した一部の紹介です。 図書館報として、 適した内容かはわかりませんが、 私が経

はないでしょう。 本に興味がない方でも人生では文章に接しないで過ごすこと

ようになっています。 を嫌がらないでください。 今は、好きな本(小説、 解説書等)を読んで、 文章を読まないとスタートできない 文章を読むこと

アップのために必要となる知識を得るためでもあります。 する解説書を中心に読むようになりました。 昔読んでいた本は、 私は社会人になって、 三国志、 教育法、 織田信長、 労働法、医療法など法律に関 豊臣秀吉、 自身のキャリ 徳川家康

小説です 最近読んだ本『小説8050』は、 林真理子理事長が執筆した など歴史に関係する本です



自分を色で表すと 何色だろうか

諭 穂 朋 (数学

ない。水滴を想像してほしい。水滴自体は無色であ あり、個性がなく希薄な存在だととらえる人がいる に色はなく本来は透明なのだ。透明と聞くと無色で と答える人もいるだろう。しかし、 を認識できる。そのようなイメージである。 かもしれないが、そのようなことを言いたいのでは もし、これまでの人生で誰とも触れ合わず一人だ がだったら、自分が何者なのかを表現することはで 情熱的な赤と答える人もいれば、 他の色があることで初めて「水滴がある」こと 実はその人自身 冷静さを表す青

が増えることだろう。 相手の気持ちや心情は目に見えるものではない。こ ことがより明確になるだろう。しかし、その人たち きなかっただろう。本来の自分は無色透明なのだ。 の気持ちや心情は会話だけでは量ることが出来ない。 で自分という人間が形成されているのだ。 が目に見えれば、より自分を把握するための手段 『明に浮かび上がっていく。つまり、他人のおかげ かし、自分の存在は人との接触によりだんだんと 他人との関わりを増やせば、自分とは何かという

とができる。しかし時には、主人公の心理や行動に れているため主人公と自分を重ね感情移入をするこ るが、例えば小説では登場人物の心理状態が表現さ 手段だと考える。本といっても様々なジャンルがあ 対して違和感を覚えることがあるだろう。それが自 分というものを見つけられるきっかけなのだ。 私は本を読むということが、それを具現化出来る

ある有名な書家のドキュメンタリー番組での話で その書家の作品は素人の私の目からは個性的

> も全く同じにはならないんです。あるとき、その違 個性を生かして書いています。」と答えた。 で書き続けるんです。でも何千回、何万回と書いて です。何枚も何枚も何枚も。完璧に同じ字になるま あった。「ひたすら弘法大師の書を真似て字を書くん 的な字を書くことが出来るのですか。」という質問が 家に対して「どのようことをすればそのような独創 いが私の個性なんだと気づいたんです。あとはその まるで絵のような字を書く人であった。その書

ことは極めて有効な手段である。しかし、ただ物語 思う人が多いと思うが、そうではない。自分らしさ とは他人との比較により見えてくるものなのだ。 自分と向き合えば自分らしさが見えてくるものだと 自分らしさを磨くための手段として、 個性とはもともと自分の中にあるものなのだから、 読書をする

のだから。 してほしい。 て自分が何色にでもなれる可能性があることを実感 ちには読書を通じて自分が何者なのかを知り、そし で赤色にも青色にも染まっていくことだろう。君た がどういう人間なのかが明らかになっていくのだ。 より自分が見えてくる。それを繰り返すことで自分 り、自分との違いや共通点を見つけていくことで、 できない。自分と作者または登場人物との対話によ をなぞるだけではその効果をうまく発揮することが これから君たちは、様々な経験や体験をすること 透明はすべての色になることができる

爽快である。作者の発想力に その中でしっかりオチをつけてくるので読んでいて れる超短編小説である。教科書にある話よりも短く、 の『きまぐれロボット』だ。ショートショートと呼ば 始めるきっかけとなった本を紹介しておく。星新一 最後に、読書が苦手という人向けに、私が読書を

読んでみてほしい。は脱帽せざるを得ない。

※このコーナーは、 形式となっています。 図書選定委員の先生方のリレ

感染予防対策の緩 和

•

ました。閲覧室も元の定 も制限がほぼなくなり が変更され、学校生活 覧室の定員数も制限 用制限を設け、館内閲 員に戻し、自由に席を選 五類感染症に位置づけ ルデンウィーク明けに第 ス感染症対策のため てきました。今年度ゴー 、るようになりました。 ・間、新型コロナウィル 和二年度春 から三 利

<閲覧室定員数の変遷> () 席 約1/3 2 1 席 (R2. 5. 25~) (R2. 4. 6~休館) % 100°/0' 27_{f} (R3. 3. 19~) **5**6席 3 7 席 (R4. 3. 16~) (R4.5.10~)

ビブリオバトル山形県大会 •

が決勝へ進みます。本校は予 を行いました。二グループに分 と本を紹介していました。 が、他校の生徒に負けず堂 選敗退となってしまいました かれまず予選をし、上位二名 すめの本でプレゼンテーション 館につどい、自分で決めたおす 高校の生徒たちが、県立図書 23山形県大会」が開かれ本校 高等学校ビブリオバトル20 から一名参加しました。県内各 一月三日(金・祝)、「全国



出場した佐藤凜海さん(1年)

(三年生男子

日本大学山形高等学校 芸術鑑賞会 令和5年度

なったし、

また見てみたいと思い

(一年生女子)

出演:三遊亭 遊雀/春風亭 昇りん

> 春風亭 一休/ねづっち/ロケット団

期日:令和5年6月21日(水)

会場:山形市民会館

けど、表情が面白内容はわからないた。当時は「話の るのは小学校の学私は、落語を見 事以 来でし









大きさなど、

第三十

五回

読

|書感想画中央コンクールに本校では、

自由図書に二作品応募しました。

読書後に得た感動や自分の

読

の感想を絵

画

Iに表現

され、思わず「おー」と言ってしていて、オチで全ての伏線が回収ました。話の内容も全てつながっな振る舞いで、すごく引き込まれ これらを見ることは良い経験に ない、日本特有の文化、芸術です。落語、漫才、漫談は他の国には まいました。 目線など本当にその場にいるよう 表情はもちろん、話し方や動き、 一度落語を見て、落語家さんの b

かったが、意味も十分理解できた。は思う。これまで見たことがなは思う。これまで見たことがな残ったのは落語が面白かったと僕残ったのは落語だ。特に春風亭昇重な体験をしたと思う。印象に えて頂いたり、漫才を見たりと貴では、落語の基本的なことから教今回の、初めての寄席芸能鑑賞 日本の伝統を身をもって体験でき、 っと深く知りたいと思った。

> 令 和 5 年 度 ~読み聞かせをしよう

> > ませんか。

で

す。

来年度は皆さんも、

書感想画に挑戦してみ

思いが伝わるよう、描き方や画材にも工夫したそう

作品を描いた皆さんは、

指定図書に

一作品、

三年の中断があり、 一年の中断があり、 一年の中断があり、 三年の中断があり、 三年の中断があり、 まら残読を前に の発情。 八々ののコロ らい楽しく への読み聞っつける しくなるく よる

時のことを思い出しながら練習自分が読み聞かせしてもらった いなど、将来役に立つことがたの前で話すときの態度・言葉使 ニケーションの取り方や大人数 しました。小さい子とのコミュ うな持ち方や すかったです。ぐらつかないよ 子たちが反応してくれてやり 最初は緊張したけど、

み終わった後にお礼に歌も歌っき出せたのカリオ・デ のペースに合わせてゆっくり読緒に読めました。絵本をみんな たいです。半年に一 むことで、 張しましたが、段々と笑顔で一 本を読む時もきらきらした目で本の読み聞かせをしました。絵 くさん学べました。 てください! な」と思いました。 ◆今回初めて園児のみ 緒に見てくれて、 より絵本の世 一回ぜひや 次も参加: 最初少し ょした。絵 世界を 読引 緊

ドを作成し、

計十

・四セット

練習会風景

〇山形県立図書館

書館で約一ヶ月間、木ポップを作成しましたれのおすすめ本を一 として、 を展示していただきました。 して、図書委員七名がそれぞ高校図書委員会との連携企画 しました。 、本とポッ。した。県立日 冊 選 び、 図



作成したポップ



福袋のテーマを決め、それに沿

委員や読書好きな生徒、

新春企画「本の福袋」に、

〇山形市立図書館

公共図

書館との

連携企画

福袋の手作りカード

村山支部入選







その先へ

「カラフル」 森 絵都著

1年9組

鈴木 娃李







君にこの思いを

1位『変な家』

10位『方舟』

2位 『汝、星のごとく』

3位 『僕は、さよならの先で君を待つ』

4位 『探偵はもう、死んでいる。』

5位 『千年桜の奇跡を、きみに』

8位 『ラブカは静かに弓を持つ』

9位 『#真相をお話しします』

冊を是非見つけてください。

6位 『小説秒速5センチメートル』

7位 『ないものねだりの君に光の花束を』

年間図書貸出ベスト10

雨

凪良

優

二語

沖田

新海

汐見

安壇

夕木

今年の年間図書貸出ベスト10は、1位から10位までの全てが小説

でした。図書委員が書店で選んできた本や皆さんからのリクエストで

購入した本、本屋大賞を受賞した本が多くランクインしました。『変

な家』や『探偵はもう、死んでいる。』など、映画やアニメ、SNSで話

皆さんは、普段何を基準にして本を選んでいますか?好きなジャン

ル、好きな作家、人気の有無、表紙から読み取れる雰囲気……基準は

沢山あると思います。今回の結果を参考にしながら、お気に入りの1

題になった本もあり、トレンドに敏感であるように感じられます。

結城真一郎

衣

913.6

913.6

913.6

913.6

913.6

913.6

913.6

913.6

913.6

913.6

令和6年1月31日現在

(2年 原田 桃花)

んでも楽しむことができる。

この本は、

穴

ゆう

羽

円

誠

夏衛

美緒

春央

ウ

ナ

ユ

オ

シ

ユ

ユ

ータ

ラス賞決定! ストリ

3年3組

〈令和5年度 多読クラス賞〉

8組 9.0冊(次点 7組 5.1冊)

4組 1.9冊(次点 8組 1.7冊)

3組 2.3冊(次点 9組 1.6冊)

★1年生(学年平均2.0冊)

★2年生(学年平均0.7冊)

★3年生(学年平均0.8冊)

〈令和5年度ベストリーダー賞〉

コース部門

2年4組

1年8組

スポーツコースの部

- ◆1位 A・Kさん(9冊)
- ◆2位 M·Aさん(7冊)

進学コース

- ◆1位 K·Nさん(14冊)
- ◆2位 A·Mさん(8冊) H・S さん(8冊)

特進コース

- ◆1位 C・Hさん(18冊)
- ◆ 2位 Y·Wさん(14冊)

※コース部門は学年部門からもれた人が対象 ※両部門とも、令和5年4月~令和6年1月 までの個人の総貸出冊数で集計

学年部門 1年生の部

- ★1位 T・Kさん(144冊)
- ★2位 M·Mさん(101冊) R・T さん(75冊) ★3位

2年生の部

★1位 M・Yさん(58冊) ★2位 T・Tさん(45冊)

★1位 H・Tさん(49冊)

賞四十名も決定 ★3位 R·Eさん(39冊)

3年生の部

- ★2位 H・Tさん(40冊)
- ★3位 A·Sさん(33冊)

この小説の魅力は、

14 9 冊

小野寺史宜

菩

立ち寄った商店街の惣菜屋が人生を大きく変えます。 る自信もなく大学を中退。所持金もほぼないまま、 相次いで両親を亡くした二十歳の柏木聖輔は、 奨学金を返済す 空腹に負

人になった聖輔が、

さまざまな人と出

動を得ることができるところです。 わっていくなかで、 人はいるけれど、 生活を見直すきっかけにもなりました。 目標を見つけ、 聖輔や周りに親切な行動をとる人が多い為、 読後に自分だったらと考えて 明るい方向へ進んで行き感 人との繋がりをテー マとしていて、

みると、

心温まる小説を読みたい 一年五組 横倉 沙耶

ごく一部

西尾

新

著

人におすすめです。

時系列的には なった苦悩や、 き倒れて瀕死状態の女吸血鬼と出会ったことで、 なっている物語だ。 怪異小説。二〇〇八年に刊行され、 が面白いと思った本は、 『化物語』 同級生の羽川翼との出会いと友情が語られている。 現代日本を舞台に、 より前にあたるため、 [傷物語] 『化物語』という話の前日 という 主人公の阿良々木暦が生 ・西尾維新による青 人ならざる者に 譚と

、阿良々木暦が化物となり、関わっていく前の、傷をつける物語。地獄のような冗談で 最初にこちらを読 決し 913.6

冗談のような地獄となった春休みの出来事。 て癒えない大事な傷の物語 みんなが不幸になることで終わりを迎える、 一年七組

をつかむ イチロ **1262の** メッ

勇気が湧 テストなどの大事なイベントのときにこの本の内容を思い出すと、 を成し遂げようとするときの参考になるからです。 チロー選手の具体的な行動と考えが書かれています。 はこの本が好きです。 てきます。 つ目は、 理由は一 読みやすいというところです。 二つあります。 つ目は、 この本には、 そのため、 何

も見習いたいと思いました。 イチロー選手の言葉が短く書かれているので、 「力」ですから。」 この本で私が好きな言葉は です。 プレッシャーがあってもそこを言い訳にしないところを、 「いろいろ考えてしまうのが人間ですが、 本を読むのが苦手な人でも手軽に読むことが でも、 それを含 私

三年四組 高橋 英



ります

年間

精進していきます。

よろしくお願

未熟者では 気軽に立ち寄

あ 61

皆さんに

図書館を利用

してもらえるように、

本を借りるだけではなく、

調べ

物

や学

いるの

が印象的

です。

引き続き

る図

書館 が

0

雰囲 0)

気作りに励んでいきます。

します。

生活の一部となれる居場所づくり 活動目標● 読・独・ドクショ~君と本との物語~

があります

てきた私が、

今や後輩に受け継いでいる様子は心に来るもの

わってみるとほんの束の間でした。

先輩の姿を見て活動 嬉しくも悲

習等にも利用する人が多く 会を作っていきたいと思います。 会を作り、 H 本校 々 活動しています。 期になって新し の図書館は、 しでも本に興味を持ってもらえるような委員

いメンバーとなり、

執行部を中

心

渡

邊

結

音

生徒の皆さんに本を読んでもらう機



後期委員長 二年八組

さんのおかげだと思います。

また、この三年間委員会活動を頑張ることができたのも、 委員長として 今までありがとうございました。

> 8月26日(土), 27日(日)に桜華祭が開催され、図書委員会 ない図書委員達は、期待と不安のなか奮闘していました。

は3年ぶりに古本市を行いました。古本市を体験したことの

3年ぶりの開催!!

6月23日(金)

桜華祭で何をする か、執行部で打合せ。 3年ぶりに古本市を 開催しよう!という 話でまとまる。

委員会を開いて、 実行委員を募集しよ う!

売上金は日本図書館 協会を通じて、 災害の被害を受けた 図書館の支援に



して、実行委員を募 集。執行部の他に、

6月29日(木)

第2回図書委員

会。古本市の説明を

8月24日(木) 33名も参加を希望し 古本市に必要なも てくれて嬉しい!



皆

のを買い出しに行 く。色画用紙とか シールとか、手分け してたくさん買っ た。外に出たら暑

かった~!

準備。本に値段シー ルを貼ったり、会場 の飾りつけをした り……。本を並べる だけでも大変。あと は開店を待つだけ。

8月25日(金)

桜華祭前日。会場

思います。

私

É

「身、三年間図書委員をしてきて、

に行

いました。

協力してくれた図書委員のおかげ

の売れ行きは、

コ

から二年生

ヘスムーズにバトンを渡せるきっかけになったと

ロナ前以上の売れ行きでした。私たち三年

れました。売り込みや本の値段設定、

接客等、

執行部を中

もあ

ŋ

月

の桜華祭での古本市は、

コロナが明けて初めて開催さ

図書委員会共々不自由なく活動できた一年だと思いました。

年を振り返ると、

瞬く間に時間が過ぎました。

L

か

年

間

の総評及び私

0)

想

前期委員長

三年五組

工

藤 感

隼

瑛

会場の装飾にも力が入ります

8月27日(日)

桜華祭2日目。-般公開日。開店した ら大勢のお客さんが 来てくれてびっく り!初めての事ばか りで疲れたけど、楽 しかった!



0

0

笑顔を忘れずに















令和5年度

の 3 グループに分かれています。執行部を中心に利用しやすい 月~土曜日の6つの班があり, A (読書推進), B (資料装備), C (広報デー 図書館を目指し、日々活動しています。

9 8 7 6 5 4 3 2 組 組 組 組 組 組 3年生 9876組組組組 4 3 2 1 組 組 組 組 2年生 10 組 9 8 組 組 フ 組 組 組 (前)…前期のみ

今野 安達人 奥加清 水 奥山 横山 庄司 齋藤 原田 増田 武田龍之介 伊豆田佑希 大泉 大久保瑚花 伊豆倉智子 藤 奈桜 日菜 優花 那奈 将 大翔 奈央 姫咲(翔秀 康介 珠透 健琉 響 紡 圭 前 前 前 前 前

中澤 渡 原田 渡邊 佐久間あすか 遠藤竜之介 小野寺紅覇 陽朗人 透真 生 英 果恩 秋月 後 後 後 後 後

C B A 2 2 年 7 組 組 C 3年8組 グループリーダー 2年生代表 B 3年9組 2年8組 2年6組 2年8組 2年6組 3年5組 3年5組 渡邉 佐久間あすか 藤





- 編集後記

桜華祭での古本市、幼稚園を訪問しての読み聞かせなど、コロナ禍の影響によりできなかった活動が再開し、充実した1年 でした。久しぶりの行事に楽しそうに取り組んでいた生徒達の姿や、生き生きとした表情が印象に残っています。コロナ前の日常に戻り、活気溢れる雰囲気の中で活動することができました。本を通して楽しく交流している生徒達の笑顔を見た時は、 とても嬉しかったです。これからも生徒や教職員の皆さんの声を聞きながら、読書をより楽しめる企画や、本の世界に親しん でもらえるような図書館活動を実施していきたいと思います。 (佐藤(沙))