

令和7年度 日本大学山形高等学校 芸術鑑賞会

音が輝き 心が躍り 魂が震える ネオジャパンミュージック

Samurai Music

ZI-PANG

～林田ひろゆきプロデュース『ジパング』～



他に類を見ない技術力と個性的でエネルギッシュな和太鼓グループ

太鼓の名門「鼓童」出身、その中でも突出した才能を持つスタープレイヤー「林田ひろゆき」をリーダーに、日本の和太鼓界をけん引するソリストが集結した、才能の塊のようなユニットです。

「抜群のテクニック」と「ド迫力」のアンサンブルに、“魅せる” “聴かせる” “驚かせる” 演出が加わり、目も耳も心も奪われる、充実感たっぷりのステージが魅力です。

これまでに日本アカデミー賞・授賞式出演や中南米ツアーをはじめ、海外でも広く公演し、国・世代を問わず人々を熱狂させています。今まで知らなかった「新しい和太鼓の世界」にどうぞご期待ください。

CONCERT
IN YAMAGATA 2025

6 / 20 (Fri.)

13:30開演(13:00開場)
山形市民会館 大ホール

主催：日本大学山形高等学校 | 企画制作：東京音楽鑑賞協会



林田ひろゆき Hayashida Hiroyuki

『鼓童』の舞台で奏者・作曲者として活躍後、ソロに転身。特に肩から下げて演奏する、担ぎ桶太鼓の第一人者として、他の追従を許さない存在。高度な演奏技術を駆使した奏法を行い、高い評価を受けている。

2011年には、アメリカの世界的打楽器メーカーの[REMO]にその高い演奏能力を認められ、日本人としては数少ない契約アーティストとなり、自身が設計・デザインしたシグネチャーモデル「Katsugi Okedaiko」が発売されている。

演奏活動だけにとどまらないフィールドとアイデアと先見の明は、まさに先端を行くバイオリンであり、太鼓界に大きな影響を与え続けている。

邦楽ジャーナル紙では、「林田ひろゆきの挑戦と結果は、現在の桶太鼓の流行の行方を占う一つの指標になるのではなかろうか」と評される。

現在は、日本を代表する和太鼓のトッププレイヤーとして、国内だけではなく、アメリカにも拠点を置き、人々に太鼓の未来の可能性を伝える、“ワールドワイド太鼓ドラマー”として活動している。

を追求し続けている。

【出演メンバー】

【太鼓】 林田ひろゆき、ルーク高橋、渡辺慶輝、松川 優斗

【太鼓、兼、笛】 横須賀梨樹

【ゲスト/キーボード】 小田ピンポン

【ゲスト/バイオリン】 望月ゆり子